



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1

Mgr. David Bodeček, MBA

1. místostarosta MČ Praha 1, člen Rady MČ Praha 1 pro oblast Školství, Kultury, Sportu, Spolků a Vnitřní chod úřadu

Určeno pro:

**BRUNCVÍK, z. s.**

Na Poříčí 1042/16

110 00 Praha 1

V Praze dne 10. března 2026

**Předmět: Reference na činnost, uměleckou úroveň, výchovný rozměr a společenský přínos  
chlapeckého sboru Bruncvík**

Chlapecký sbor Bruncvík považuji za jeden z nejcennějších a nejdůvěryhodnějších spolků, které mají své zázemí při městské části Praha 1. Založen byl v roce 2006 a od té doby jej s vnitřní jistotou i velkou lidskou citlivostí vede zakladatelka a sbormistryně Lenka Mensa Pištěcká. Sbor není jen uměleckým tělesem; je to prostor, kde se hudba stává cestou k osobnostnímu růstu, k porozumění tradici a ke sdílení hodnot, které mají v dnešní době mimořádnou cenu.

Z pohledu městské části jde o soubor, který dlouhodobě nese veřejnou odpovědnost. Na akcích Prahy 1 nejen pravidelně vystupuje, ale především důstojně reprezentuje. Umí vystihnout charakter místa i okamžiku, ať už jde o slavnostní ceremoniál, pietu, sváteční koncert nebo živou komunitní událost. Vždy přináší spojení umělecké kvality, kázně a přirozené vřelosti, což je v zásadních chvílích k nezaplacení.

Bruncvík sleduji osobně od roku 2018 a od roku 2022 jsem jeho politickým garantem. Zním jej z koncertních sálů i ze zkušebny, z tichých částí zkoušek i z vypjatých pasáží vystoupení. Když mě 5. března 2026 dva členové sboru požádali o referenci, přijal jsem to jako čest, s vědomím, že nejde o formální doporučení, ale o svědectví z vlastní zkušenosti.

Zblízka vidím, kolik práce se musí odehrát, než veřejnost uslyší první tón koncertu. Systematická příprava, pečlivá hlasová kultura, práce s textem i významem písně, soustředění na souhru, dynamiku a výslovnost, to vše se děje trpělivě a krok za krokem. Repertoár není volen pro efekt, ale s ohledem na věk a vyspělost zpěváků a na téma, které má výpověď. Náročnější texty, včetně latinských či historicky ukotvených, se sbor učí se stejnou poctivostí, s jakou přistupuje k novým aranžím i k přirozenému pódiovému projevu.

Výchovná hodnota sboru je zřejmá na prvním pohled i z odstupu času. Bruncvík vede chlapce k odpovědnosti, spolupráci a vzájemné ohleduplnosti. Přirozeně zde funguje předávání rolí. Mladší se učí od starších, starší se učí vést. Organizace úkolů pomáhá rozvíjet samostatnost, připravenost pomoci druhému a schopnost vystoupit z komfortní zóny, když to situace vyžaduje. Nejde o krátkodobý výkon, ale o zrání, v němž se z malého zpěváka stává mladý muž, který rozumí tomu, že řád, tradice a úcta k práci nejsou prázdná slova.

Mimořádně si cením péče o vnitřní paměť a identitu. Táborská kronika, sborové paměti, vlastní zpěvník a každoroční PF nejsou dekorací. Jsou to živé znaky kontinuity, které drží příběh sboru pohromadě a dávají mu srozumitelný rámec. Díky nim dokáže Bruncvík své hodnoty nejen prožívat, ale také přenášet. Vědomě, s respektem k minulosti a odpovědností vůči budoucnosti.

Rovnocennou součástí života sboru jsou letní tábory a soustředění. Právě tam se ve zkratce zrcadlí vše, co Bruncvík znamená: vztahy, služba, ohleduplnost, vytrvalost i radost z dobře odvedené práce. Tábory nejsou doplňkem koncertní sezóny, jsou jejím prodloužením v jiném rytmu, v prostředí, kde se buduje důvěra, prohlubuje kázeň a vznikají vazby, které obstojí i mimo hudební kontext.

Silným znakem kvality práce jsou i návraty absolventů. Odchody jsou přirozené – studium a nové životní etapy často změny rytmus i možnosti pravidelné účasti. Když se však bývalí členové vrací, dělají to proto, že chtějí. Vrací se k prostředí, které je formovalo, k lidem, kteří v nich zanechali stopu, a k sbormistryni, která je vedla. Tento dobrovolný návrat je nejvýmluvnější referencí, jakou může sbor získat.

Za pozornost stojí i tým dospělých, který sbor obklopuje. Udržet stabilní, obětavé a kompetentní zázemí je dnes mimořádně náročné. Přesto se zde daří skládat dohromady organizační, pedagogickou i lidskou složku tak, aby se chlapci mohli opírat o bezpečné prostředí a rodiče měli důvěru, že jejich děti vyrůstají v prostředí, které je náročné i podpůrné zároveň.

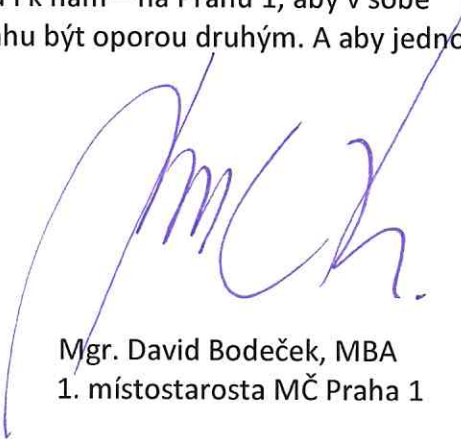
Bruncvík není uzavřenou komunitou jedné čtvrti. Čerpá z talentu chlapců z různých částí Prahy i širšího okolí, a přesto zůstává pevně ukotven v Praze 1. Tato městská část mu poskytuje domovské zázemí, on jí na oplátku vrací živou kulturu, která posiluje identitu centra metropole a přirozeně propojuje minulost s přítomností.

Finanční podpora sboru má proto nesporný a dlouhodobý smysl. Nejde o dotaci na jediný koncert, ale o investici do roční kontinuální práce s dětmi a mládeží, do udržitelného rozvoje repertoáru, do kvalitního plánování a do stability zázemí. Každý smysluplný příspěvek se promítá do kvality přípravy, do možnosti systematicky pečovat o jednotlivé generace zpěváků, do rozvoje projektů s uměleckým, výchovným i komunitním přesahem a také do schopnosti reprezentovat hlavní město Prahu tam, kde na kvalitě a důstojnosti opravdu záleží. Jsem přesvědčen, že právě takové prostředí je v dnešní době potřeba podporovat. Prostor, který má jasné hodnoty, vychovává k odpovědnosti, dává smysl pravidelné práci a nabízí mladým lidem radost z tvoření i konkrétní zkušenost s tím, jak se hodnota rodí z vytrvalosti. Bruncvík tyto předpoklady naplňuje se samozřejmou poctivostí a s vnitřní noblesou, která se nedá nařídít. Dá se pouze žít.

Chlapecký sbor Bruncvík proto s plnou vážností a osobním přesvědčením doporučuji k finanční i institucionální podpoře. Je to soubor s výsledky, tradicí, pevným vedením a zřetelným společenským přínosem. Kdo podpoří jeho práci, podpoří nejen kvalitní hudbu, ale i růst mladých lidí a soudržnost komunity, která se opírá o hodnoty přesahující jednu sezónu.

Do dalších let přeji, aby se bývalí členové stále vraceli, ke sboru i k nám – na Prahu 1, aby v sobě nesli radost z hudby, úctu k tradici, kázeň, ohleduplnost a odvahu být oporou druhým. A aby jednou právě oni předali tuto zkušenost těm, kteří přijdou po nich.

S úctou



Mgr. David Bodeček, MBA  
1. místostarosta MČ Praha 1